

Spettacoli NEWS

HOME | CONTATTI | REDAZIONE | LAVORA CON NOI

MUSICA | CINEMA | TEATRO | NEWS | VIAGGI | TV | MODA | DANZA | CASTING

SEZIONI SPECIALI | CALENDARIO EVENTI | PUBBLICITÀ | NEWSLETTER

EDITORIALE | FRASI FAMOSE | CULTURA | LIBRI | GAMES | CURIOSITÀ | MAGAZINE

scrivi alla redazione

ALL NEWS

La Biennale

13 maggio 2013



Danza, Teatro e Cinema

di Carmen Guadalquivir

Quest'anno trova una sua collocazione distinta dalla programmazione del Festival la parte che la Biennale dedica a selezione e promozione di giovani talenti, creando loro occasioni di lavoro con grandi maestri, e prende il nome di College. Così diventa praticamente doppia la presentazione oggi a Roma delle attività della biennale Danza (28-30 giugno), Teatro (1-11 ago) e Musica (4-13 ottobre), anche se tra i settori c'è un vivo scambio. Lo ha sottolineato il presidente Paolo Baratta, ricordando che quest'anno la danza avrà solo la parte College che coinvolgerà oltre 100 danzatori e coreografi per arrivare a 26 creazioni nuove, mentre saranno 300 i

partecipanti al College teatro e 8 dei lavori da loro realizzati faranno parte del cartellone del Festival. La musica invece selezionerà 5 tra i progetti presentati assieme da un compositore, un regista e un librettista per la realizzazione di 5 pocket-opera dalle venature comiche, ognuna di non più di 12 minuti. Tre le curiosità di questa tripla stagione: per la danza Atleta donna, prova di resistenza per cinque danzatrici che passeranno ore in 3 grandi tette di plexiglass in 3 dei maggiori campi (piazze) di Venezia, per il teatro la 'Mi gran obra' di David Espinosa che, in tempo di crisi, ha ideato uno spettacolo per 300 attori e lo ha poi realizzato con altrettante statue alte un centimetro che, per un pubblico di non più di 20 persone, manovra personalmente raccontandone le storie: per la musica ci sarà, da parte del Quartetto Arditti, l'esecuzione del quartetto 'Helicopter' di Stockhausen, che inizia coi musicisti a bordo di quattro elicotteri in volo, seguiti via video, che poi atterreranno e si vedranno tornare i musicisti a suonare dal vivo. I due Festival consegneranno anche i Leoni d'oro e d'argento: per il teatro rispettivamente a Romeo Castellucci e Angelica Liddell, per la musica a Sopiya Gubajdolina e alla **Fondazione Spinola** Banna. Il College di teatro verterà su Shakespeare con la creazione di minispettacoli su vari personaggi delle sue opere, e con workshop di Decal Donnellan, Thomas Ostermaier e Romeo Castellucci, che firmeranno anche spettacoli per il Festival: rispettivamente un 'Ubu Roi' di Jarry, 'Un nemico del popolo' di Ibsen e il primo capitolo per un lavoro intitolato 'Il significato di'. Il festival sarà aperto da un recital di Ute Lemper e vedrà, tra i tanti partecipanti, Anne Viebrock, Fausto Paravidino, Wajdi Mouawad, Fabrizio Arcuri, i Motus, più un lavoro del direttore artistico Alex Rigola da un racconto di Bolano. Per il Festival della musica, col titolo 'Altra voce - altro spazio' diretto da Ivan Fedele, molte le opere di nuovi compositori (tra cui Daniele Ghisi, Kristian Ireland, Ryo Dainob, Franco Venturini) e altri già affermati come Michele Dall'Ongaro o Alessandro Solbiati, due opere da camera di Vittorio Montalti e di Raffaele Grimaldi con regia di Giancarlo Cauteruccio, aperture al suono in 3D con i mille altoparlanti di Wave Field Synthesis, tutto con la partecipazione di cori e orchestre (da quella della Fenice a quella di Toscana e del Comune di Bologna), collaborazioni col Conservatorio di Venezia e con Radio France per il ciclo di nuove composizioni 'Alla breve', 'Abitare il mondo' è il titolo del College di danza diretto da Virgilio Sieni, modulato su sette diverse pratiche con maestri quali Alessandro Sciarroni, Arkadi Zaides, Itamar Serussi, Ambra Senatore e tanti altri. Ci saranno poi le 3 Invenzioni di trenta danzatori con 3 coreografi e Agora' con maestri Thomas Lebrun, Frank Micheletti e lo stesso Sieni e ancora altre sezioni di ricerca e lavoro. Tutto questo, per tutte e tre le sezioni, ha un costo, ha dichiarato Baratta, di 3 milioni e 200mila euro, di cui solo 1 milione e 270mila sono di contributo pubblico.

Navigazione articolo

← Precedente

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome

13mag

SEGN VEDITI E VI

Otello spritz al Teat Studio
Shakespeare rivista
raccontare una storia molto alla Biennale
Danza, Teatro e Cine

David di Donatello
Le candidature

Fausto Brizzi
Film di Natale

Addio a Miss Italia
Niente Tv

AmeriQua
In uscita giovedì 16 n 2013

Niccolò Agliardi
Irompe con success radio "Fino in fondo"

56^{esima}
FESTIVAL di Castrocaro
Fino a venerdì 10 maggio
Castrocaro Terme e Terra del Sole

CONSIGLIATI DA SPNE

Noemi
Una nassa di stelo

Tour lungo le
spagne...
Un itinerario che sap
costa dall'Adriatico

Vincitori a
1MyTalent
Isolazioni aperte fino
Maggio
www.1mytalent.it

Nik
"Fippo Nevin"

cos **NEWSLETTER**