

Biennale, tre milioni per valorizzare i giovani

Banna per l'Arte. Accanto ai giovani compositori - come Montalti, Grimaldi, Maestri, Ghisi - altrettanti giovani interpreti tra cui il cornettista e clarinetista Michele Marelli, il violinista Marco Fusi e il contrabbassista Daniele Roccatò. (Programma completo su www.labiennale.org)

Marica Stocchi

TEATRO E MUSICA

ROMA «Poco più di tre milioni di euro spesi per i due festival e i tre percorsi di formazione e meno del 10% viene da finanziamenti pubblici». Così Paolo Baratta nel presentare l'attività della Biennale di Venezia per le sezioni Teatro, Danza e Musica Contemporanea. Nell'introdurre le due ricche kermesse (Teatro dal 1 all'11 agosto, Musica dal 4 al 13 ottobre), Baratta ha sottolineato il valore della Biennale College, il percorso di formazione di giovani artisti che sempre più s'intreccia con la programmazione dei festival. Se la sezione Musica selezionerà cinque pool di giovani per realizzare delle pocket opera, la Biennale College Teatro prevede 16 workshop, 8 dei quali si concretizzeranno in performance.

Aprire la 42 Biennale Teatro Ute Lemper con un recital di canzoni di Brecht e Weil. Nel giorno della consegna dei Leoni - l'oro a Romeo Castellucci e l'argento ad Angélica Liddell - debutta lo spettacolo del direttore artistico Alex Rigola, *El policía de las ratas*. Previste sei prime nazionali, tra cui David Espinosa con il suo *Mi Gran Obra*, Declan Donnellan con *Ubu Roi* di Jarry e *Un nemico del popolo* di Ibsen nella regia di Thomas Ostermeier. Altra voce, altro spazio è invece il titolo del 57 Festival Internazionale di Musica Contemporanea. Nei dieci giorni di programmazione il direttore artistico Ivan Fedele propone 33 concerti per 81 compositori, la metà intorno ai trent'anni. Inaugura la kermesse la divertente performance *Helicopter String* del quartetto inglese Arditti. La sera del 4 ottobre sarà poi l'Orchestra del Teatro La Fenice ad eseguire le *Glorious Percussions* di Sofija Gubajdulina (cui va quest'anno il Leone d'oro alla carriera). Il Leone d'argento è invece assegnato alla **Fondazione Spinola**

