

In Italia un percorso post laurea in pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello e chitarra

# Nasce a Pinerolo la prima Scuola di Specializzazione in Beni Musicali Strumentali

Le domande di iscrizione saranno accolte fino al 31 ottobre

Resteranno aperte fino al 31 ottobre le porte dell'Accademia di Musica di Pinerolo per coloro che intendano iscriversi alla prima Scuola, in Italia, di Specializzazione in Beni Musicali Strumentali. Un progetto, ideato 25 anni fa, che conferisce alla città prestigio certo e un primato a livello nazionale. Rivolto ai possessori di diploma accademico di secondo livello (rilasciato dagli Istituti Superiori di studi musicali come Conservatori ed ex IMP e dalle Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica o di titoli stranieri equipollenti), il percorso post laurea di 3° livello, riconosciuto dal Miur e di durata biennale, consente ai futuri musicisti di affinare le proprie conoscenze acquisendo ulteriori competenze in relazione non solo alla specializza-

zione musicale, ma anche al lavoro autonomo e all'imprenditorialità. Sei i possibili indirizzi su cui è possibile orientare la propria scelta: pianoforte solistico, pianoforte solistico nella musica contemporanea, violino, viola, violoncello e chitarra, seguendo le lezioni, tenute da professionisti di alto profilo e di fama internazionale, tra la sede pinerolese dell'Accademia, Torino e la Tenuta Banna a Porino, in partenariato con la **Fondazione Spinola-Banna per l'Arte**. Tra gli altri, a comporre l'illustre rosa di insegnanti: Pavel Gililov, Andrea Lucchesini, Enrico Pace, Emanuele Arciuli, Massimiliano Damerini e Nicolas Hodges, Irvine Arditti, Fabio Biondi, Lukas Hagen e Natalia Prishpenko, Yuri Bashmet, Luca Ranieri e Danilo Rossi per la viola; Enrico Dindo, Mischa Maisky, Miklós Perényi e Rohan De Saram, Giampaolo Bandini, Carlo

Marchione, Judicaël Perroy e Giovanni Puddu per la Francesco Antonioni, Angelo Gilardino e Fabio Vacchi; Emanuele Arciuli, Lukas Hagen e Joachim Steinheuer; Annabeth Webb. Nel corso dei due anni inoltre, gli allievi potranno contare su occasioni di esibizione pubblica garantite dall'Istituto, oltre che su un servizio "Pro Carriera" volto a sostenere e indirizzare gli iscritti nello sviluppo del proprio percorso professionale. "Accanto al percorso tradizionale studio/concorso/concerto - spiega Laura Richaud, Direttore artistico dell'Accademia di Musica - la realtà musicale di oggi lascia emergere continuamente una necessità di diversificazione e, appunto, di specializzazione. Ancora una volta, l'Accademia, che con la Scuola di specializzazione post laurea allinea il nostro paese al contesto internazionale, si pone l'obiettivo di

Per la prima volta in Italia

## Scuola di Specializzazione POST LAUREA 3° livello in Beni Musicali Strumentali

RICONOSCIUTI DAL MIUR-MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

- PIANOFORTE
- PIANOFORTE CONTEMPORANEO
- VIOLINO
- VIOLA
- VIOLONCELLO
- CHITARRA

articolare quel percorso finalizzandolo allo sviluppo di una carriera musicale ad hoc, che tenga conto delle caratteristiche personali e delle richieste del mercato." Tutte

le informazioni e il regolamento sono disponibili sul sito web dell'Accademia di Musica ([www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it))

Ci. Pa.

