



Accademia di Musica di Pinerolo - Scuola di Specializzazione in Beni Musicali Strumentali

Novità assoluta nel panorama formativo musicale italiano, partirà nell'anno accademico 2019/2020 la prima scuola Post Laurea in Beni Musicali Strumentali, nata su progetto dell'accademia di Pinerolo e riconosciuta dal MIUR

FORMAZIONE

Novità assoluta nel panorama formativo musicale italiano, partirà nell'anno accademico 2019/2020 la prima Scuola di Specializzazione POST LAUREA in Beni Musicali Strumentali - 3° livello di pianoforte solistico, pianoforte solistico nella musica contemporanea, violino, viola, violoncello e chitarra, riconosciuta dal MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della

Ricerca. Nata su progetto dell'**Accademia di Musica** la scuola biennale di specializzazione rilascia un titolo riconosciuto dal MIUR equipollente alle Scuole di specializzazione in Beni Musicali e vi possono accedere quanti sono in possesso di diploma accademico di secondo livello rilasciato dagli Istituti Superiori di studi musicali (Conservatori ed ex IMP) e dalle Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica o equipollenti o dei titoli stranieri riconosciuti equipollenti, ai sensi delle norme vigenti. Tutti i corsi mirano non soltanto all'acquisizione di competenze legate alla **specializzazione musicale** nelle sue varie forme, ma anche al **lavoro autonomo** e all'imprenditorialità. Il percorso è biennale, ha una frequenza mensile, e prevede **corsi individuali di specializzazione per strumento** tenuti da docenti internazionali di altissimo profilo, **lezioni collettive** residenziali a moduli settimanali e **percorsi personalizzati** di approfondimento supervisionati da specialisti del settore. Conferenze, seminari, **workshop**, **opportunità concertistiche** presso importanti istituzioni ed **eventi speciali** completano poi lo sguardo a 360 gradi sulle professioni musicali contemporanee.

I docenti selezionati per la Scuola sono di altissimo profilo, di fama internazionale e di grande generosità didattica. **Alcuni** dei nomi già confermati sono: **Jacques Rouvier, Enrico Pace, Roberto Plano, Pavel Gililov e Andrea Lucchesini** per il pianoforte solistico; **Emanuele Arciuli, Nicolas Hodges e Massimiliano Damerini** per il pianoforte solistico nella musica contemporanea; **Lukas Hagen, Irvine Arditti, Fabio Biondi e Natalia Prishepenko** per il violino; **Yuri Bashmet, Luca Ranieri e Danilo Rossi** per la viola; **Mischa Maisky, Miklós Perényi, Rohan De Saram e Enrico Dindo** per il violoncello; **Giovanni Puddu e Angelo Gilardino** per la chitarra; **Günter Pichler e Andrea Lucchesini** per la musica da camera. Insieme a **Francesco Antonioni, Fabio Vacchi, Annabeth Webb, Luisa Panarello, Patrizia Garrasi e Eva Van Ooji**.

Nell'ambito dei corsi di specializzazione post laurea verrà attivato **Pro Carriera**, un servizio di orientamento individuale che si prefigge di **sostenere e indirizzare gli allievi nello sviluppo del proprio percorso**

professionale (tenendo conto della formazione, dei personali interessi extra-musicali e delle specifiche abilità) e nel veicolare nella maniera più corretta la propria immagine. Inoltre, l'Accademia, attraverso uno specifico lavoro di promozione, intende offrire quante più occasioni possibili di esibizione pubblica (concerti, conferenze, esperienze didattiche, etc.).

Le lezioni si terranno tra l'Accademia di Musica di Pinerolo, Torino e la Tenuta Banna a Porino, in partenariato con la [Fondazione Spinola-Banna per l'Arte](#).

Le domande di iscrizione saranno accolte **entro il 31 ottobre 2019**. Tutte le informazioni e il regolamento sono disponibili sul sito web dell'**Accademia di Musica di Pinerolo** (Torino).

