

do@time

arte, pensieri, dubbi...

Seleziona lingua

Powered by [Google](#) Traduttore

14/10/13

Workshop Rirkrit Tiravanija alla Fondazione Spinola Banna per l'Arte dal 14 al 26 ottobre 2013



Dal 14 al 26 ottobre 2013 la Fondazione Spinola ospita il workshop internazionale del poliedrico artista relazionale Rirkrit Tiravanija.

Al workshop partecipano dodici artisti under 35: otto selezionati attraverso il bando di concorso annuale della Fondazione (Federica Beretta, Michela Bortolozzi, Michele Gabriele, Gabriele Garavaglia, Laure Keyranz, Laura Lovatel, Federica Menin, Marta Roberti) e, per la prima volta grazie ad una convenzione da poco stipulata, quattro dottorandi provenienti dal DAD - Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino (Alice Chiara Bertetti, Marta Bruno, Giada Podner Komaromy, Alessio Puglisi).

Il workshop di Rirkrit Tiravanija conclude il ciclo degli appuntamenti formativi internazionali della Fondazione nel 2013 (i precedenti si sono svolti a giugno e settembre e hanno visto rispettivamente come master Doug Ashford e Marta Kuzma, esperti conoscitori di arte relazionale e di crossover tra le varie discipline artistiche).

"Per l'anno 2013 abbiamo pensato di proseguire la strada intrapresa nel 2012 analizzando un aspetto essenziale in molte biografie d'artista, specie nella contemporaneità: la collaborazione creativa. Tale pratica, comune in molta arte relazionale o partecipata, ha spesso prodotto esempi di delocalizzazione e ibridazione, generando svariati esempi di collettivi creativi, gruppi o interazioni con il sociale che hanno profondamente modificato e innovato il territorio delle arti", affermano Gail Cochrane, direttore artistico della Fondazione Spinola Banna, e Guido Costa, curatore scientifico.

Rirkrit Tiravanija, artista di origini thailandesi, nato a Buenos Aires nel 1961 e residente tra New York e Bangkok, ha fatto del nomadismo culturale che contraddistingue la sua vita, la cifra della sua ricerca artistica. Trasversale ad ogni ambito culturale, il suo lavoro si fonda su un concetto di arte come comunicazione e sulle sue possibilità di creare nuove relazioni e dinamiche di partecipazione tra gli individui. Tiravanija, infatti, per nulla interessato all'arte figurativa, cerca di mescolare l'arte alla vita: il fine della sua arte risiede nel tessere una rete di relazioni, nel favorire la comunicazione, la partecipazione e la condivisione, nel dar luogo a scambio e confronto.

La Fondazione Spinola Banna, fondata da Gianluca Spinola nel 2004 e sostenuta dalla Compagnia di San Paolo, organizza seminari, workshop e conferenze sull'arte e sulla musica contemporanea, per promuovere l'approfondimento teorico delle pratiche artistiche attuali e la didattica dei temi più rilevanti del dibattito filosofico ad esse correlato. In particolare, l'attività primaria e elemento distintivo è la realizzazione di un programma di formazione post-universitaria sull'arte contemporanea, con residenza, dedicato a artisti under 35 attivi sul territorio nazionale con un occhio di riguardo per gli artisti piemontesi.

Informazioni:

Workshop 2013 Rirkrit Tiravanija

dal 14 al 26 ottobre 2013

Fondazione Spinola - Frazione Banna - Poirino (To)

Tel. 011 9459802 - mail: f.doro@fondazione-spinola-bannaperarte.orgwww.fondazione-spinola-bannaperarte.org[Consigliato su Google](#)

Nessun commento:

[Posta un commento](#)

Link a questo post

[Crea un link](#)[Home page](#)[Post più vecchio](#)Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Informazioni personali



Domenico Olivero

[Segui](#) 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Cerca nel blog

 [Cerca](#)

Archivio blog

▼ 2013 (660)

▼ ottobre (28)

[Workshop Rirkrit Tiravanija alla Fondazione Spinola...](#)[Progetto Videolnsight Rooms: è stato avviato, una i...](#)[10, tutte le fiere di Londra](#)[Aprirà, i primi di Novembre a New York, la galleri...](#)[Uno sguardo da artistica](#)[Artuner](#)[Artpop music con Lady Gaga](#)[Keeper's House - ristorante accademico londinese, un ...](#)[Asta Saatchi](#)[View conference 2013 a Torino](#)[La magia del colore, grande retrospettiva su Paul ...](#)[Artisti ieri / oggi](#)[Qulture](#)[Pausa caffè](#)[Una passeggiata per le gallerie torinesi \(parte se...](#)[The Other Art Fair and Moniker alla Old Truman Bre...](#)[Torino Tour Gallery](#)[Landna & La Logica del Tornasole](#)[La pubblicità, l'anima dell'arte ...](#)[Banksy in New York](#)[USA tutto chiuso](#)[Torino - We-Traders. Cedo crisi, offro città.](#)[Bonalumi a Londra](#)[All'aperto, nuovo intervento artistico alla Fondaz...](#)[Scena del crimine, nuove mostre alla V&A Museum](#)[Market zone](#)[S.a.L.E Docks incontro arte e città + waterproof](#)[Sarah Lucas alla Whitechapel di Londra con Situati...](#)

► settembre (97)

► agosto (51)

► luglio (66)

► giugno (76)

► maggio (35)

► aprile (100)