



Alberto Garutti: Senhsucht



Cerca sul sito

Cerca ...

Compra l'ultimo numero



Segno 272

Segno 272 - Aprile/Maggio 2019

In copertina:

Pino Pascali
(Courtesy collezione Gino Battista)

Lucia Pescador
(Courtesy Galleria Peccolo, Livorno)

Il sommario completo del numero 271



Banner su
rivistasegno.eu

Vuoi un banner su rivistasegno.eu?
Guarda il **nostro listino**, troverai la giusta soluzione alle tue esigenze.

La **Fondazione Spinola Banna per l'Arte** ospiterà, nel proprio spazio espositivo, la

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

mostra personale **Sehnsucht** di **Alberto Garutti** (1948), un lavoro destinato a rimanere nella sede della Fondazione.

Sehnsucht è una parola chiave che incarna un concetto tipico dello spirito romantico tedesco. Tra i suoi significati desiderio e bramosia d'amore, nostalgia di un bene irraggiungibile, doloroso struggimento nel cercare qualcosa che si ama.

Separati da una parete, due vasi in ceramica smaltata abitano lo spazio espositivo.

Simili e assonanti per forma e colore, i due pezzi sono vicini e lontani insieme; l'uno in prossimità dell'altro, si pensano e si immaginano senza potersi incontrare.

La geometria delle due opere in ceramica è stata pensata come quella di due forme complementari. Astratti e familiari, i due vasi potrebbero accostarsi alla perfezione a comporre una sola forma, ma vengono presentati in due luoghi diversi.

Opera unica sullo spazio che li separa, *Sehnsucht* (2018) è da un lato metafora dell'arte stessa - l'opera esiste solo attraverso il desiderio amoroso e vano dello spettatore nel tentativo di avvicinarsi a essa - dall'altro è un racconto breve sull'incontro, sul vuoto ambiguo e indecifrabile che separa persone e cose. Rosa come la carnagione umana la coppia di vasi attraverso un gesto semplice - la loro separazione e distanza - mette in scacco lo spazio espositivo. La tensione silenziosa tra i due oggetti contiene un dramma sottile: l'opera è la presenza immateriale di ciò che non si tocca, dello spazio tra le cose.

La mostra personale **Sehnsucht** rientra in un programma di mostre ed eventi dedicati all'arte contemporanea italiana, promosso dal **Comitato Fondazioni Arte**

Contemporanea dal titolo **Grand Tour Contemporaneo** che inaugurerà in contemporanea il 15 aprile 2019 in varie sedi diffuse. Il programma espositivo, concepito in occasione della **58a edizione della Biennale d'Arte di Venezia**, si rivolge a un pubblico internazionale e si sviluppa attraverso una proposta di mostre personali e collettive di artisti italiani affermati ed emergenti, spesso esito di un percorso nato da una nuova committenza.

La **Fondazione Spinola Banna per l'Arte** ha iniziato la propria attività nel 2005 dedicandosi, tramite molteplici iniziative, alla formazione di giovani artisti nei settori delle arti visive e della musica contemporanea. Partecipando al progetto *Gran Tour contemporaneo*, essa suggella un significativo e duraturo legame stretto, sin dall'inizio della sua attività, con **Alberto Garutti**.

L'inaugurazione della mostra sarà **lunedì 15 aprile 2019 alle ore 18.30** presso la sede della Fondazione a **Poirino** (Torino) in Frazione Banna, 1 e sarà visitabile su appuntamento sino al **4 maggio**.

Per l'inaugurazione saranno organizzate delle navette (da prenotare entro il 10 aprile p.v.)

da Milano ore 16.15 (via Paleocapa - Stazione Cadorna ripartenza ore 20.30)

da Torino ore 17.30 (Stazione di Porta Susa ripartenza ore 20.30)

Per informazioni e prenotazioni scrivere a:

info@fondazione-spinola-banna-per-l-arte.org

Data e Ora

15/04/2019 / 18:30 -
21:00

Luogo

**Fondazione Spinola
Banna per l'Arte**

