

Domenico Olivero, blogger d'arte indipendente dal 2000

Seleziona lingua Powered by  Google Traduttore

22/03/19

## Grand Tour Contemporaneo



Il prossimo 15 Aprile prende avvio un programma di mostre ed eventi dedicati all'arte contemporanea italiana coordinato dal [Comitato Fondazioni Arte Contemporanea](#).

Il Comitato Fondazioni Arte Contemporanea presenta Grand Tour Contemporaneo, un calendario congiunto di mostre ed eventi dedicati all'arte italiana contemporanea diffuso su tutto il territorio. Il programma espositivo, concepito in occasione della 58a edizione della Biennale d'Arte di Venezia, si rivolge a un pubblico internazionale e si sviluppa attraverso una proposta di mostre personali e collettive di artisti italiani affermati ed emergenti, spesso esito di un percorso nato da una nuova committenza. Grand Tour Contemporaneo diviene quindi una ricca mappatura dell'attuale scena artistica italiana, in grado di far emergere un panorama costellato da pratiche e approcci variegati, con una specifica attenzione alle ricerche dei giovani artisti. Aderendo al progetto, le istituzioni sottolineano nuovamente la loro attenzione nella promozione della scena artistica italiana, organizzando focus autonomi presso le loro sedi nelle città di Catania, Torino, Biella, Milano, Como, Venezia, Roma e Napoli che inaugureranno congiuntamente lunedì 15 aprile 2019.

Grand Tour Contemporaneo costituisce una nuova tappa del percorso avviato dalle fondazioni private italiane e ufficializzato nel 2014 con la nascita del Comitato, un organismo che si prefigge di valorizzare e mettere a disposizione l'insieme di vocazioni e di competenze che queste realtà da anni assicurano nel campo delle mostre e della ricerca, del sostegno delle giovani generazioni artistiche nazionali e internazionali, dell'educazione, del rapporto con i pubblici e le comunità locali. Nel corso delle ultime tre decadi le fondazioni private hanno lavorato per rafforzare le politiche di promozione e valorizzazione dei giovani artisti, svolgendo un fondamentale ruolo di riferimento e sostegno dell'arte italiana. Costituendosi nel Comitato, queste istituzioni si sono infatti impegnate nella costruzione di una rete tra fondazioni, musei e centri d'arte contemporanea privati, sviluppando progettualità comuni, innovative e sostenibili, aggregando i soggetti che operano all'interno del sistema. Queste iniziative hanno portato nel 2015 alla firma insieme al Ministro per i beni e le attività culturali di un protocollo d'intesa con l'impegno di sviluppare collaborazioni volte alla promozione dell'arte contemporanea in Italia e all'Estero. Nel 2016 nasce l'Italian Council, un progetto della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane del MIBAC con il preciso compito di sostenere l'arte contemporanea nazionale promuovendo la produzione, la conoscenza e la disseminazione della creazione contemporanea italiana nel campo delle arti visive. L'idea è nata dalla collaborazione con lo Steering Committee composto da rappresentanti della stessa direzione generale e del Comitato Fondazioni Arte Contemporanea e dall'esigenza di rafforzare la presenza degli artisti italiani sulla scena internazionale.

Le Fondazioni aderenti al Comitato sono: Fondazione Baruchello (Roma), Fondazione Brodbeck (Catania), Fondazione Giuliani per l'Arte Contemporanea (Roma), Fondazione Memmo Onlus (Roma), Fondazione Mario Merz (Torino), Fondazione Antonio Morra Greco (Napoli), Nomas Foundation Onlus (Roma), Palazzo Grassi – Punta della Dogana (Venezia), Fondazione Pastificio Cerere (Roma), Fondazione Pistoletto Onlus (Biella, Torino), Fondazione Antonio Ratti (Como), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino), Fondazione Spinola – Banna per l'Arte (Poirino, Torino), Fondazione Nicola Trussardi (Milano).

Grand Tour Contemporaneo – Il programma espositivo

Fondazione Baruchello, Roma  
Polia. Carola Bonfilii (con la collaborazione di Francesco Fonassi)  
[www.fondazionebaruchello.com](http://www.fondazionebaruchello.com)

Fondazione Brodbeck, Catania  
Nicola Pecoraro, Christoph Meier e Ute Müller  
[www.fondazionebrodbeck.it](http://www.fondazionebrodbeck.it)  
Fondazione Giuliani, Roma

Party Politics. Francesco Vezzoli  
[www.fondazionegiuliani.org](http://www.fondazionegiuliani.org)

Fondazione Merz, Torino

Cinque minuti di gazzarra  
Drammaturgia, regia: Evandro Fomasier, Daniele Gaglianone

Interpreti: Pietro Casella, Francesco Lattarulo, Claudio Zanutto Contino  
In occasione della mostra Solo da bambini. Lina Fucà, Daniele Gaglianone, Paolo Leonardo  
[www.fondazionemerz.org](http://www.fondazionemerz.org)

Domenico Olivero

- [Domenico Olivero CV](#)

Cerca nel blog

Week



**Prospettiva A Contemporanea**

Si è inaugurata il 15 marzo la mostra 'Prospettiva A Contemporanea' che svolge presso la Sala delle Colonne delle G...



**The Metropolitan Museum of Art tutto rock!**

Image: Gibson Custom electric guitar (serie 7277), 1957; painted by Keith Richards. La Custom electric guitar (serie 7277), 1957; pa...



**La settimana dell'arte mila**

Milano presenta la settimana dell'arte contemporanea con un fulcro con una nuova ricca edizione del Miart ...



**Post-water**

Il Museo Nazionale del Montagna di Tospita, fino a marzo, una mostra di arte contemporanea con il titolo Pos...



**La leggerezza materia**

Molto bello l'omaggio che la galleria Giorgio Persano, in via Principessa Clotilde 45 a Torino, dedica a Marco Gastini pr...



**Sheela Gowdz all'HangarBicc**

Sheela Gowdz 'Yet Remains, Veduta dell'installazione' at Ikon Gallery, Birmingham, 2017. Courtesy dell'artista e Ikon Gallery.



**Kara Walker a Turbine Hall Tate di Londra**

The Means to End: A Shadow Drama in Five etching and aquatint by Kara Walker, five panels, 1995, Honolulu Museum of Art ...



**Hortus Conclusus festeggia i 10**

Fondazione 11 lieta di annunciare il progetto a cura di Federico F...



**Maison Ruinar miart**

Maison Ruinar l'iniziativa Ruinar presenta quest'opera di Vik che in relazione con l'enologo Frédéric...



**Piranesi e Galileo al Museo di San'Angelo**

Gabriele Basilotta 'Veduta del palazzo Sant'Angelo e...

Fondazione Morra Greco, Napoli  
The Intentional Fallacy. Luca Gioacchino Di Bernardo / Theo Drebbel  
www.fondazionemorraгреco.com

Nomas Foundation, Roma  
The Club. Emiliano Maggi  
www.nomasfoundation.com

Palazzo Grassi – Punta della Dogana, Venezia

Molte rondini fanno primavera  
www.palazzograssi.it

Fondazione Pastificio Cerere, Roma

Kiribati. Antonio Fiorentino  
www.pastificiocerere.it

Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, Torino

Padre e Figlio. Ettore Olivero Pistoletto e Michelangelo Pistoletto

www.cittadellarte.it

Fondazione Antonio Ratti, Como

Rossella Biscotti  
www.fondazioneratti.org

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino  
Monowe. Ludovica Carbotta

Capriccio 2000. Mostra Conclusiva della Residenza per Giovani Curatori  
www.fsrr.org

Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino, Torino

Sehnsucht. Alberto Garutti  
www.fondazione-spinola-bannaperlarte.com

Reazioni: [divertente \(0\)](#) [interessante \(0\)](#) [eccezionale \(0\)](#)



## Nessun commento:

[Posta un commento](#)

## Link a questo post

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Vaticano, 2010 stampa ai sal  
d'argento su carta baritata 5  
cm © Venezia...

### Archivio blog

▼ 2019 (157)

► aprile (9)

▼ marzo (49)

La leggerezza della mater

Kara Walker alle Turbine I  
della Tate di Londra...

Sheela Gowda all'HangarB

Immersione Libera

Jasper Johns da Matthew

Il quotidiano di Eleonora /

Miart sezioni Established  
Contemporary col Prer

Art Mapping Piemonte

L'energia del disegno

Antony Gormley è sempre  
Lunatik

Bolle, baraaonde e avidità

"Cybergames... oltre i con  
dello spazio urbano...

L'architettura della natura

Art city guide di Artsy e B

Michelangelo alla Pinacote  
Agnelli di Torino

LinzFMR 19

Spazi di trasparenze

Il Palafuksas di Torino si r  
nei contenuti e...

Benvenut\* nel Futuro

**Grand Tour Contemporane**

Qualcosa si è rotto, ma si  
ancora aggiustare

Biennale Whitney

Vibranti sensibilità di Tho  
Kovacevich

I decades e gli Establishec  
Masters di miart

Partiture per figure di Syl  
Bussotti

Notre Dame de Paris, scul  
gotiche dalla grande...

Kiki Smith a Palazzo Pitti

Libita Clayton al Gaswork

New York, qui Terra...

Saltoun tutto al femminile  
Museo Burel- Museo d'Art  
Contemporanea di Belli

The Phair, Bianco e Nero

ArtReview 70 anni di arte

Dan Flavin dalla galleria C

What Was I?

Ontani Belgioioso

David Casini Nirvana

Mary Boone in prigione

Reato di percezione

Simone al Bon Marché di F

Tradizione sensoriale

Ecologies of Loss

Giovani debuttanti

Quartiere Amos

Alquanto Secco

Origine in Place du Louvre  
Parigi

Conto su di te per radican  
nuovo

Ford, un nuovo spazio per  
Armory and more ...

► febbraio (60)

► gennaio (39)

► 2018 (673)

► 2017 (464)

► 2016 (294)

► 2015 (392)

► 2014 (549)

► 2013 (839)

► 2012 (534)

► 2011 (381)

► 2010 (226)

► 2009 (97)