

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Mentelocale.it/torino	26/09/2018	<i>IL SOSTITUTO: LO STUDIO ITINERANTE DI MARIA MORGANTI</i>	2
	Lastampa.it	02/10/2018	<i>MARIA MORGANTI NELLO SPAZIO BIGLIETTERIA GAM</i>	3
	Mentelocale.it/torino	11/10/2018	<i>GIORNATA DEL CONTEMPORANEO AMACI: INGRESSO LIBERO ALLA GAM</i>	5
	Exibart.com	31/10/2018	<i>CONTEMPORARYART TORINO + PIEMONTE</i>	6
9	Arte e Critica City (Arte e Critica)	01/11/2018	<i>POIRINO TO</i>	12

IL SOSTITUTO: LO STUDIO ITINERANTE DI MARIA MORGANTI

Torino - In occasione del progetto di residenza per artisti under 35, la GAM e la **Fondazione Spinola Banna per l'Arte** hanno chiesto a Maria Morganti, tutor dell'edizione 2018-2019 e ideatrice del progetto "Diari tra diari", di realizzare un'opera "in progress" che prenderà vita, giorno per giorno, sulla parete di fronte alla biglietteria del museo.

Torino - Così Maria Morganti definisce Il sostituto: lo studio itinerante, opera in divenire: «Come portar fuori la propria intimità? Come far girare nel mondo la propria interiorità collegando l'interno con l'esterno? Come mantenere integro il senso di ciò che faccio nel museo, lo spazio pubblico e cristallizzante per eccellenza se ciò che faccio può essere descritto soltanto da parole come precarietà e transitorietà? Come non bloccare in un'immagine definitiva qualcosa che per sua natura va avanti attraverso un perpetuo movimento provvisorio? Ho immaginato di trasferire proprio dentro al museo il "mio studio", lo spazio di pensiero e di lavoro dando così più importanza alla processualità che al perseguire una forma. Ho ricostruito o meglio ho evocato lo spazio dedicato alla pratica quotidiana della pittura del mio studio portando i "sostituti" degli strumenti di lavoro e le riproduzioni di tutti quegli elementi che costituiscono il mio orizzonte: la "ciotola", il "supplente del quadro infinito", il "diario", il "pavimento", il "sedimentario", la "diarioteca" e il "quadro infinito".

Torino - Chi passerà per il museo nei prossimi mesi vedrà un'opera che piano piano stratificandosi si intensificherà di materia pittorica e che ogni volta cambierà di colore. Lo spettatore del museo attraverso il suo sguardo sarà il primo testimone insieme all'artista di un evento direi quasi fisiologico. Quasi come se io fossi un tramite, una travasatrice di colore, colei che crea le condizioni perché la cosa succeda, perché il colore fluisca liberamente da un dentro a un fuori». Questo evento è stato aggiornato con nuove informazioni il 26/09/2018 alle ore 14:29.

Potrebbe interessarti anche: Domenica al Museo, musei gratis a Torino, fino al 6 gennaio 2019, Giorgio de Chirico in mostra al Castello di Rivoli, fino al 4 novembre 2018, Easy Rider: la mostra alla Reggia di Venaria, fino al 24 febbraio 2019, Alla Galleria Sabauda di Torino la mostra sulla natura morta spagnola, fino al 30 settembre 2018

Scopri cosa fare oggi a Torino consultando la nostra agenda eventi. Hai programmi per il fine settimana?

Scopri gli eventi del weekend a Torino .



OBIETTIVO
SU

POPJAZZ&CLUBBING
RUBRICHE

AGENDE

TEATRO
NEWS

MUSICA CLASSICA
VIDEO

CINEMA&TV

IN FAMIGLIA

APPUNTAMENTI



MARIA MORGANTI NELLO SPAZIO BIGLIETTERIA GAM



Via Magenta 31, Torino

Da martedì 25 settembre Alle 10
A lunedì 31 dicembre Alle 23,59

Agenda: ARTE

"Maria Morganti - Il sostituto: lo studio itinerante", opera in progress. L'INTERVENTO - In occasione del progetto di residenza per artisti under 35, la GAM e la [Fondazione Spinola Banna per l'Arte](#) hanno chiesto a Maria Morganti, tutor dell'edizione 2018-2019 e ideatrice del progetto "Diari tra diari", di realizzare un'opera "in progress" che prenderà vita,



giorno per giorno, sulla parete di fronte alla biglietteria del museo. Così Maria Morganti definisce "Il sostituto: lo studio itinerante", opera in divenire: "Come portar fuori la propria intimità? Come far girare nel mondo la propria interiorità collegando l'interno con l'esterno? Come mantenere integro il senso di ciò che faccio nel museo, lo spazio pubblico e cristallizzante per eccellenza se ciò che faccio può essere descritto soltanto da parole come precarietà e transitorietà? Come non bloccare in un'immagine definitiva qualcosa che per sua natura va avanti attraverso un perpetuo movimento provvisorio? Ho immaginato di trasferire proprio dentro al museo il "mio studio", lo spazio di pensiero e di lavoro dando così più importanza alla processualità che al perseguire una forma. Ho ricostruito o meglio ho evocato lo spazio dedicato alla pratica quotidiana della pittura del mio studio portando i "sostituti" degli strumenti di lavoro e le riproduzioni di tutti quegli elementi che costituiscono il mio orizzonte: la "ciotola", il "supplente del quadro infinito", il "diario", il "pavimento", il "sedimentario", la "diaroteca" e il "quadro infinito". Chi passerà per il museo nei prossimi mesi vedrà un'opera che piano piano stratificandosi si intensificherà di materia pittorica e che ogni volta cambierà di colore. Lo spettatore del museo attraverso il suo sguardo sarà il primo testimone insieme all'artista di un evento direi quasi fisiologico. Quasi come se io fossi un tramite, una travasatrice di colore, colei che crea le condizioni perché la cosa succeda, perché il colore fluisca liberamente da un dentro a un fuori". L'ARTISTA - Maria Morganti ha vissuto qualche anno a New York e ora vive a Venezia. Il suo lavoro mette al centro della propria pratica l'esperienza del colore, inteso come materia e traccia dell'esistenza. Le sue opere sono sedimentazioni di tempo e si manifestano come diari cromatici. Ciò che produce quotidianamente nell'isolamento dello studio attraverso un ritmo preciso, un colore al giorno, viene messo successivamente in relazione con l'esterno, con altre realtà, nel tentativo di innescare un contatto tra la propria interiorità e lo spazio condiviso. Il confronto con gli artisti è stato sempre molto importante e intenso: ha frequentato studi, condiviso spazi di vita e di lavoro, ha partecipato a residenze e curato laboratori. Dal 2002 al 2012 ha coordinato



Edicola digitale

Sfoggia TorinoSette in versione cartacea

MYmovieslive
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

La videoteca del grande cinema solo
per gli abbonati di T07



> GUARDA I VIDEO DI TORINOSETTE

ABBONATI A T07

