

L'energia scorre. Ecco i vincitori del bando di [Fondazione Spinola](#) Banna e GAM di Torino

3063 utenti online in questo momento

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEEDNEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

02/10/2017 17:47 L'energia scorre. Ecco i vincitori del bando di [Fondazione Spinola](#) Banna e GAM di Torino

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

Navigation bar with social media icons (Facebook, Twitter, Instagram) and four featured article thumbnails:

- VENING**
o un inizio. 1968
- LA FOTO**
La casa di Lego
- MERCATO**
Il successo di Audrey all'asta
- GIRO DEL MONDO**
La Gioconda nuda

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

EXIBART.TV

COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati



TEATRO

"To play the Flute",
ovvero Simone Forti a
Milano, vista con
l'occhio di un'artista
di Marcella Vanzo



ARTIGLIO

Post mordaci su
contemporaneo e affini.
Prima puntata: i
soldatini ubbidienti di
Documenta
di Kissxx



ICONIC DESIGN

Playmobil



L'ENERGIA SCORRE. ECCO I
VINCITORI DEL BANDO DI
FONDAZIONE SPINOLA BANNA E GAM
DI TORINO



pubblicato lunedì 2 ottobre 2017

Annunciati i cinque vincitori del Bando di residenza indetto dalla [Fondazione Spinola Banna](#) e dalla GAM di Torino, promosso grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo e dedicato agli artisti under 35. **Thomas Berra** (1986), **Tea Andreoletti** (1991), **Alessandro Perini** (1983), **Gabriele Rendina** (1990) e **Marco Ranieri** (1984) parteciperanno al progetto annuale, che vedrà il susseguirsi di workshop, esposizioni, conferenze e performance, fino a una pubblicazione finale esplicativa di tutto il lavoro. I cinque artisti selezionati saranno coinvolti nella realizzazione di *IperPianalto*, il programma di ricerca tracciato dai tutor di questa seconda edizione del premio, gli artisti **Raffaella Spagna** e **Andrea Caretto**, e riguardante i temi dell'energia, declinati in stretto collegamento con la specificità del territorio di riferimento.

Tutto partirà dai 400 chilometri quadrati dell'Altopiano di Poirino, un'area caratterizzata dal movimento dei depositi alluvionali di limo argilloso risalenti all'età pleistocenica, dove si trova la sede della [Fondazione Spinola Banna](#), che li fu fondata nel 2004, con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea. La prima tappa del progetto, un workshop con residenza, si svolgerà dal 18 al 25 ottobre, presso la sede della Fondazione. Il percorso di ricerca e il calendario degli eventi, molti dei quali ospitati presso la GAM, verranno comunicati a breve e promettono di essere fittissimi, seguiti in ogni loro fase dal comitato di selezione, composto da Gianluca Spinola, Presidente [Fondazione Spinola Banna per l'Arte](#), Carolyn Christov-Bakargiev, Direttore Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Francesca Doro, Segreteria organizzativa [Fondazione Spinola Banna per l'Arte](#), Elena Volpato, Conservatore e Curatore GAM, Anna Musini, Curatore indipendente.

LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed



tanti auguri peter stein.
all'accademia di san luca,
festa per il maestro del
teatro contemporaneo



monet visto da vicino. allo
château d'auvers-sur-oise,
un museo virtuale per
l'impressionismo



come facevano i vedutisti. il
paesaggio al centro della
nuova campagna social del
mibact



un pieno d'arte, grazie. la
triennale di milano e
repower ricaricano il tuo
veicolo elettrico



il royal institute premia
neave brown. l'architetto
che ha reinventato la casa
vittoriana



come chiamate il vostro
amore? raccontatelo a
glocary. il progetto di
simona pozzo torna a
milano



Luca Rossi, Punti di vista



Intervista a Jan St. Werner (Mouse on Mars)



LOVING VINCENT. Opere e vita di Vincent van Gogh nel primo lungometraggio interamente dipinto su tela



HOKUSAI DAL BRITISH MUSEUM. La clip esclusiva con il making of del film
guarda tutti i video su Exibart.tv»

Quando si parla di "arte Contemporanea" sembra vincerla... di angelo