


This site uses cookies from Google to deliver its services, to personalize ads and to analyze traffic. Information about your use of this site is shared with Google. By using this site, you agree to its use of cookies.

[LEARN MORE](#) [GOT IT](#)

do@time

Domenico Olivero, italian blogger art

Seleziona lingua 

Powered by  Google Traduttore

12/12/17

IperPianalto



Il progetto triennale di collaborazione tra due eccellenze culturali del territorio, la **GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino** e la **Fondazione Spinola Banna per l'Arte**, promosso e realizzato grazie al sostegno della **Compagnia di San Paolo**, prosegue nel 2017 con il programma annuale di workshop con residenza per giovani artisti a cura di **Andrea Caretto** e **Raffaella Spagna**, artisti tutor di quest'anno, dal titolo **IperPianalto**.

Il progetto propone un percorso di conoscenza di un territorio, l'**Altopiano di Poirino**, attraverso l'esperienza diretta e il confronto con le forze che lo hanno plasmato, e prende avvio dal contatto con le "energie telluriche originarie", dalle quali ogni manifestazione successiva di questo ambiente ha preso forma.

Il programma complessivo degli interventi è concepito come un **progetto di ricerca collettivo**, orientato a tessere una relazione profonda con un luogo: **IperPianalto** è un processo di apprendimento condiviso nel quale sguardi e approcci diversi al fare artistico si confrontano tra loro, si aprono a collaborazioni diverse con soggetti locali e convergono in un corpus di conoscenze e forme sensibili fruibili da un pubblico più ampio. I partecipanti under 35 scelti dal bando di concorso nazionale sono: **Tea Andreoletti**, **Thomas Berra**, **Alessandro Perini**, **Marco Ranieri** e **Gabriele Rendina**.

L'incontro sarà anche l'occasione per presentare al pubblico l'**installazione inedita di Caretto/Spagna "Sala di riposo Planiziale"**, ideata per gli spazi esterni della GAM, primo di una serie di interventi context-specific che saranno realizzati nel corso della primavera 2018.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

Info

Andrea Caretto (Torino, 1970, laurea in Scienze Naturali) e **Raffaella Spagna** (Rivoli, 1967, laurea in architettura) concepiscono l'arte come una forma di ricerca, un modo libero di investigare le dimensioni multiple della realtà: caratteri formali e qualitativi della materia, ma anche aspetti fisici quantitativi, questioni filosofiche e sociali, sviluppando processi che evolvono nel lungo periodo. Siano esse installazioni, azioni collettive, performances o sculture, i loro lavori sono sempre il risultato di un "processo relazionale", nel senso che emergono dalla complessa rete di relazioni che gli autori stabiliscono con differenti elementi (organici, inorganici, viventi, ecc.) dell'ambiente in cui operano. Negli ultimi anni la loro ricerca si è fondata sull'idea che la forma delle cose (opere d'arte comprese) possa essere intesa come una manifestazione di forze incorporate, espressione di un "campo relazionale", con il quale, come artisti, essi intendono confrontarsi. Collaborano stabilmente dal 2002 esponendo in istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Sono tra i fondatori dell'associazione di artisti "Diogene" di Torino e collaborano con il centro di ricerca IRIS (Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità). www.esculenta.org

Reazioni: divertente (0) interessante (0) eccezionale (0)



Etichette: [Andrea Caretto](#), [Gam](#), [Raffaella Spagna](#), [Torino](#)

Nessun commento:

[Posta un commento](#)

Link a questo post

[Crea un link](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Domenico Olivero

• [Domenico Olivero CV](#)

Cerca nel blog

[Cerca](#)

Week



[La ceramica, ieri oggi domani](#)
Un Dicembre ricco di proposte al Museo della Ceramica di Mondovì che ospita tre interessanti mostre a corredo della bella collezione...



[Vervoordt a Kanaal](#)
Il noto collezionista d'arte Axel Vervoordt che da anni organizza in occasione della Biennale di Venezia stupende mostre a Palazz...



[Home for Christmas alla Tate Britain con Alan Kane](#)
La Tate Britain oltre a promuovere un albero di natale ideato da un'artista ora guarda anche agli addobbi esterni commissionando ad u...



[RapCaviar Pantheon](#)
La nuova arte ora la fanno le macchine? Forse non sarà ancora meravigliosa ma la tecnica sempre più affina le sue capacità, e proprio...



[ArtBasel Miami 2017](#)
Con l'apertura ai vip si apre oggi una nuova edizione di ArtBasel Miami che già si annuncia come il grande evento di fine anno. ...



[ArtBasel Miami Beach](#)
La settimana della fiera d'arte a Miami Beach è alle porte giusto per proporre l'ultima occasione per trovare il giusto lavoro ar...



[Bass Museum](#)
Fra i tanti eventi di queste giornate a Miami c'è il Bass Museum che riapre ampliando con un elegante rinnovamento ideato Arat...



[Il Giardino Planetario di Manifesta a Palermo](#)
Col titolo "Il Giardino Planetario. Coltivare la coesistenza" il prossimo anno a Palermo si svolgerà una nuova edizione di Man...



[Salvator Mundi cerca casa](#)
Salvator Mundi di Leonardo pare che andrà nel torrido deserto arabo ad arricchire il pomposo Louvre di Abu Dhabi. Infatti sembr...