

LA 14ESIMA EDIZIONE

Arriva la notte europea dei musei Ingressi a un euro e aperture serali

Ingressi a 1 euro, o comunque ridotti, aperture straordinarie serali, visite guidate, laboratori e aperitivi in occasione della Notte europea dei Musei, giunta alla 14esima edizione, e della due giorni di "Festa dei Musei", promossa per il terzo anno dal Mibact. Aperti straordinariamente dalle 20 alle 23 al costo simbolico di 1 euro i Musei Reali che proporranno oggi la visita guidata "Monete 2.0", oltre a workshop per ragazzi sui "Fumetti nei Musei", e domani attività per famiglie. La festa è anche l'occasione per ammirare un'ultima volta, prima della sua partenza per la Francia, la Venere di Botticelli, appartenente alla collezione dei Musei. Ingresso a 1 euro e apertura fino alle 23 anche alla Gam, al **Mao** (a partire dalle 19) e a **Palazzo Madama** (a partire dalle 18). In particolare nel Museo civico d'Arte antica di piazza Castello dalle 19 alle 22 si potrà gustare l'aperitivo "Notte dei Musei" a base di finger food francese. Ricco nei tre siti museali il calendario di visite guidate alle collezioni permanenti e alle mostre qui allestite. Inoltre, domani la Gam ospiterà la fiera-mercato di materiali dall'Altopiano di Poirino "Iperpianalto Market Fair". Stasera, dalle 20 alle 23 si potrà accedere al Museo Nazionale del Cinema con tariffa ridotta a 3,50 euro e si potrà partecipare alla visita animata "La Mole come non l'avete mai vista". La tariffa ridotta a 4,50 euro al Castello di Rivoli, aperto straordinariamente dalle ore 19 alle 22, permetterà al pubblico di visitare le mostre "Metamorfosi" e la mostra di De Chirico. E fuori Torino la Notte dei Musei coinvolgerà anche il Castello di Racconigi, visitabile dalle 19 alle 22 con biglietto a 1 euro per il Parco e 1 euro per il Castello, con possibilità di partecipare a visite tematiche e alla visita guidata alla mostra "Sovrane Eleganze. Domani, infine, il Castello di Miradolo dedicherà la giornata ai bambini e alle famiglie con "Il meraviglioso mondo di Alice" presentato dalla Cooperativa Theatrum Sabaudiae.

[l.mo.]

