

DAL

Nasce la Fondazione Modena Arti Visive. Alla guida la storica dell'arte e curatrice Diana Baldon

Mercoledì, 04 Ottobre 2017 17:00

## Verso Artissima edizione 2017

Scritto da **Redazione**

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

**"Deposito d'Arte Italiana Presente" è il progetto espositivo della fiera curato da Ilaria Bonacossa e Vittoria Martini, dedicato all'arte italiana**



Artissima, Internazionale d'arte contemporanea2016 © Perottino-Alfero-Tardito/ Artissima 2016

TORINO - Il progetto **"Deposito d'Arte Italiana Presente"** nasce con lo scopo di raccontare il territorio piemontese come eccellenza del collezionismo internazionale e riconoscere alle gallerie il ruolo di spicco che hanno avuto, e che hanno, nella produzione della storia dell'arte italiana contemporanea nel nostro paese.

Il deposito viene inteso come officina, spazio stratificato, ricco di potenzialità perché concentra artisti, galleristi e collezionisti in un unico luogo, creando sinergia.

Nell'anno in cui ricorre il cinquantesimo anniversario dalla nascita e teorizzazione dell'Arte Povera, il *DDP* è quindi sembrato il modello migliore per ricordare e celebrare quella data, ma anche l'archetipo ideale dei caratteri torinesi per eccellenza: la grande sperimentaltà,

## FLASH NEWS

**Carabinieri nucleo Tpc recuperano opere d'arte per un valore di due milioni di euro**

FIRENZE - Grazie a una operazione del Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Firenze sono stati recuperati beni di natura...

**"Van Gogh multimedia experience" a Taormina prorogata fino al 15 ottobre**

TAORMINA (MESSINA) - Viene prorogata fino al 15 ottobre la mostra "Van Gogh multimedia experience" a Taormina. A deciderlo, dopo il...

**Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze. Alberto Angela è il vincitore del Premio "Il Lorenzo d'Oro" 2017**

FIRENZE - Il giornalista e conduttore televisivo Alberto Angela è il vincitore del Premio "Il Lorenzo d'Oro" 2017. Il riconoscimento...

l'attitudine alla ricerca e all'innovazione, l'aspirazione internazionale.

Ma eccolo spiegato dalle parole delle stesse curatrici: *"Il Deposito d'Arte Italiana Presente nasce dalla ricognizione della storia di Artissima come grande archivio che abbiamo ripercorso per compiere uno studio retrospettivo, per certi versi inedito, specificamente orientato alla lettura del sistema e del mercato dell'arte italiana. La decisione di presentare l'arte italiana nella confusione che caratterizza un deposito, ha la sua portata critica".*

L'idea delle curatrici è che in Italia esista una grande ricchezza, un potenziale patrimonio di idee e di opere contemporanee, molto spesso poco sfruttato.

Il Deposito d'Arte Italiana ad Artissima è uno spazio eccentrico che non intende offrire uno sguardo critico univoco e che non ha l'ambizione di creare teorizzazioni, ma vuole essere piuttosto un luogo di esposizione e di scoperta, un osservatorio permanente di ricerca e promozione della scena artistica del nostro paese.

Il Deposito raccoglierà le opere di **più di 130 artisti dal 1994 a oggi:**

#### ARTISTI:

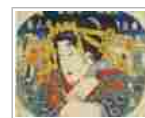
Mario Airò; Alek O.; Alis/Filliol; Yuri Ancarani; Giorgio Andreotta Calò; Meris Angioletti; Salvatore Arancio; Francesco Arena; Stefano Arienti; Micol Assaël; Rosa Barba; Francesco Barocco; Massimo Bartolini; Riccardo Baruzzi; Vanessa Beecroft; Elisabetta Benassi; Riccardo Beretta; Simone Berti; Luca Bertolo; Bianco e Valente; Rossella Biscotti; Monica Bonvicini; Botto&Bruno; Thomas Braid; Fatma Bucak; Chiara Camoni; Gianni Caravaggio; Ludovica Carbotta; Caretto/Spagna; Monica Carocci; Beatrice Catanzaro; Maurizio Cattelan; Loris Cecchini; Giulia Cenci; Manuele Cerutti; Paolo Chiasera; Gabriella Ciancimino; Danilo Correale; Roberto Cuoghi; Gaetano Cunsolo; Nicolò Degiorgis; Tomaso De Luca; Gianluca e Massimiliano De Serio; Paola Di Bello; Rà Di Martino; Patrizio Di Massimo; Sara Enrico; Bruna Esposito; Lara Favaretto; Flavio Favelli; Francesca Ferreri; Anna Franceschini; Luca Francesconi; Eva Frapiccini; Linda Fregni Nagler; Chiara Fumai; Giuseppe Gabellone; Stefania Galegati; Francesco Gennari; Francesca Grilli; Goldschmied&chiari; Piero Golia; Massimo Grimaldi; Adelita Husni-Bey; Invernomuto; Hilario Isola; Pesce Khete; Andrea Kvas; Luisa Lambri; Renato Leotta; Deborah Ligorio; Armin Linke; Claudia Losi; Marcello Maloberti; Domenico Mangano; Margherita Manzelli; Beatrice Marchi; Diego Marcon; Eva Marisaldi; Amedeo Martegani; Masbedo; Elena Mazzi; Sabrina Mezzaqui; Marzia Migliora; Ottonella Mocellin; Simone Monsi; Liliana Moro; Ornaghi&Prestinari; Luca Pancrazzi; Seb Patane; Nicola Pellegrini; Nicola Pecoraro; Pennacchio Argentato; Perino&Vele; Diego Perrone; Alessandro Pessoli; Giulia Piscitelli; Paola Pivi; Riccardo Previdi; Laura Pugno; Pierluigi Pusole; Pietro Roccasalva; Andrea Romano; Alice Ronchi; Sara Rossi; Matteo Rubbi; Andrea Sala; Alessandro Sciaraffa; Lorenzo Scotto di Luzio; Marinella Senatore; Elisa Sighicelli; Caterina Silva; Alessandra Spranzi; Giulio Squillacciotti; Alberto Tadiello; Alessandra Tesi; Grazia Toderi; Santo Tolone; Gian Maria Tosatti; Luca Trevisani; Patrick Tuttofuoco; Nico Vascellari; Vedovamazzei; Cosimo Veneziano; Francesco Vezzoli; Cesare Viel; Luca Vitone; Italo Zuffi.

#### ISTITUZIONI E COLLEZIONI:

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; Associazione Barriera, Torino; CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, Torino; Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino; Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella; Collezione LA GAIA, Busca, Cuneo; Collezione Renato Alpegiani; Cripta747, Torino; Fondazione 107, Torino; Fondazione Merz, Torino; Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Fondazione Sardi per l'Arte, Torino; **Fondazione Spinola Banna per l'Arte**, Poirino; FRAC – Fondo Regionale Arte Contemporanea, Regione Piemonte; GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino; MEF – Museo Ettore Fico, Torino; OGR – Officine Grandi Riparazioni, Torino; PAV – Parco Arte Vivente, Torino; Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Torino; Progetto Diogene, Torino; Resò. International Network for art residencies and educational programs.

#### GALLERIE:

## MOSTRE\*



**Al Museo della**

**Permanente di Milano i capolavori di Utagawa Kuniyoshi**

La mostra che si apre il 4 ottobre al Museo della Permanente di Milano presenta la produzione di questo maestro visionario attraverso una selezione di 165 silografie policrome tutte provenienti d...



**Van Gogh a Vicenza**

Il pittore olandese è

protagonista di una grande esposizione, aperta dal 7 ottobre all'8 aprile 2018 nella Basilica Palladiana, attorno alla quale è stato ideato un più articolato "Progetto Van Gogh" ...



**Aprire alla Galleria Nazionale**

**d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma: "È solo un inizio. 1968"**

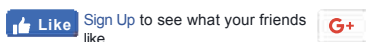
L'arte, la democrazia, la vita, niente sarà più uguale dopo di allora, eppure niente sarà mai una conquista sicura. Del '68 non ci restano la sua storia, le sue sconfitte, le sue vittorie, ma un monit...



**Canova, Hayez, Cicognara.**

Acapella, Napoli; Alfonso Artiaco, Napoli; Isabella Bortolozzi, Berlino; Bravermann Gallery, Tel Aviv; Antonio Colombo, Milano; Continua, San Gimignano, Beijing, Les Moulins, Havana; Raffaella Cortese, Milano; Guido Costa Projects, Torino; Riccardo Crespi, Milano; Monica De Cardenas, Milano; Umberto Di Marino, Napoli; Ermes-Ermes, Vienna; Renata Fabbri, Milano; Fonti, Napoli; Laveronica, Modica; Magazzino, Roma; Norma Mangione, Torino; Francesca Minini, Milano; Monitor, Roma, Lisbona; Franco Noero, Torino; P420, Bologna; Francesco Pantaleone, Palermo, Milano; Alberto Peola, Torino; Giorgio Persano, Torino; Pinksummer, Genova; Placentia Arte, Piacenza; prometeogallery di Ida Pisani, Milano, Lucca; Federica Schiavo, Milano, Roma; SpazioA, Pistoia; T293, Roma; Tucci Russo, Torre Pellice; Vistamare, Pescara; Zero..., Milano

Ultima modifica il Mercoledì, 04 Ottobre 2017 16:46



Publicato in **Attualità**

Etichettato sotto **Artissima arte contemporanea fiera**



Redazione

Sito web: [www.artemagazine.it](http://www.artemagazine.it)

### Ultimi da Redazione

- [Vicenza apre i suoi gioielli ai visitatori di Van Gogh](#)
- [Al Museo della Permanente di Milano i capolavori di Utagawa Kuniyoshi](#)
- [Roma. L'arte ti accoglie. Undici video in Lingua dei Segni nei Musei Civici](#)
- [MuSa di Salò. Sventato attacco all'opera di Hitler esposta nella mostra di Sgarbi](#)
- [Londra. Presentato il MAXXI BVLGARI Prize](#)

### Articoli correlati (da tag)

- [Institut français Milano. Torna a Milano l'edizione speciale 2017 di Video Sound Art](#)
- [Mucciaccia Contemporary di Roma. "Piano CIELO / Piano TERRA", la personale di Nicole Voltan](#)
- [Torino. L'ora del Big Bang: tornano a vivere le Officine Grandi Riparazioni](#)
- [Caline Aoun è la vincitrice del Deutsche Bank's Artist of the Year 2018](#)
- [FLAT - fiera libro arte Torino. Due mostre tematiche: "Ettore Sottsass. Le Pagine" e "Lettura per voci e silenzio"](#)

Altro in questa categoria: [« Roma. L'arte ti accoglie. Undici video in Lingua dei Segni nei Musei Civici](#)

0 Comments

Sort by **Newest**

### L'ultima gloria di Venezia

Un appuntamento con l'arte e con la storia per celebrare il bicentenario delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e la stagione di risveglio culturale della Serenissima, iniziata nel 1815 grazie ...



**Palazzo Reale di Milano.**

### "Dentro Caravaggio" a cura di Rossella Vodret

L'esposizione a Palazzo Reale racconta da una prospettiva nuova gli anni della straordinaria produzione artistica del grande maestro, attraverso due fondamentali chiavi di lettura: le indagini di...