

Sei un nuovo utente? [Registrati](#)

HOME

NOTIZIE

GUIDE

MOSTRE

MULTIMEDIA

ARCHIVIO

Cerna

C

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

G

HOME > MOSTRE

HYPERSOIL. ORGANISMI DEL SUOLO - COMPLESSITÀ - AGRICOLTURE - FUTURO



HyperSoil. Organismi del Suolo - Complessità - Agricolture - Futuro

Dal 28 Febbraio 2018 al 28 Febbraio 2018

TORINO

LUOGO: GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

ENTI PROMOTORI:

GAM

Fondazione Spinola Banna per l'Arte

SITO UFFICIALE: <http://www.gamt torino.it/it>

COMUNICATO STAMPA:

Proseguono gli incontri del progetto **IperPianalto**, ideato dagli artisti **Caretto/Spagna** per l'edizione 2017-2018 del programma di formazione per artisti promosso da **GAM** e **Fondazione Spinola Banna per l'Arte**.

Dopo l'incontro con Marco Giardino, geologo dell'Università di Torino, riguardante la storia e i processi geologici che hanno dato origine al substrato dell'Altopiano di Poirino, il focus si sposta sul **Suolo, luogo di relazioni per eccellenza**, interfaccia dinamica dove geosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera si incontrano. **Dinamiche del suolo e pratiche agricole** sono al centro dell'incontro-dibattito condotto dall'**agronomo Giorgio Quaglio**, esperto di agroecosistemi e dagli **agricoltori Gigi Manenti e Cristina Sala**, ideatori di un metodo di coltivazione rivoluzionario, che nell'adattarsi rigorosamente al sistema di relazioni tra le radici ed i microorganismi del terreno, sovvertono alcuni dei capisaldi delle pratiche agricole tradizionali.

Tweet

G+

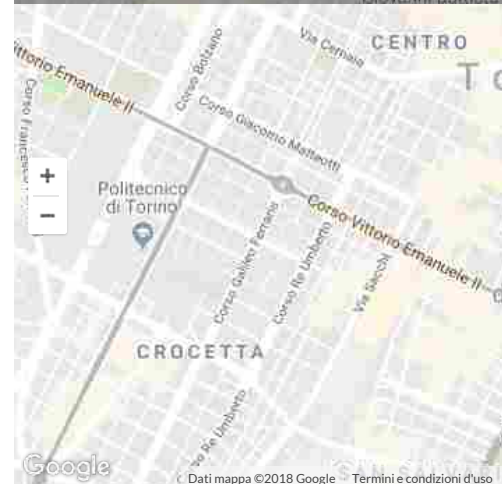
Pin it



LA MAPPA

MOSTRE IN

Cattedrale di San Giovanni Battista



Indicazioni stradali da:

indirizzo, città



Dal 19 febbraio 2018 al 20 maggio 2018

MILANO | MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

GAETANO PREVIATI (1852-1920). LA PASSIONE



Dal 18 febbraio 2018 al 25 giugno 2018

MILANO | FONDAZIONE PRADA

POST ZANG TUMB TUUUM. ART LIFE POLITICS: ITALIA 1918-1943

La complessità delle dinamiche che caratterizzano la cosiddetta **Pedofera** non è normalmente percepibile dall'essere umano. I meccanismi chiave che controllano i processi biotici ed abiotici e le loro interazioni, in funzione delle proprietà fisiche, chimiche e biologiche del suolo, sono ancora oggi in parte sconosciuti. Un ambiente complesso e misterioso giace proprio sotto i nostri piedi: da questo sottile strato di materia, risorsa non rinnovabile che ricopre una porzione esigua della superficie terrestre, **dipende la sopravvivenza di tutta la vita sul pianeta.**

La pratica agricola, che ha nella pedofera il principale luogo di azione, ha un'importanza decisiva sulla cura e salvaguardia del suolo e delle comunità di organismi che naturalmente vivono al suo interno e ne garantiscono la fertilità.

La conferenza intende offrire una riflessione ampia sull'agricoltura, sulla fertilità del suolo ed i possibili metodi di coltivazione ecocompatibili, sulle politiche agricole e di come esse influenzino l'ecosistema terrestre, partendo dalla scala locale per arrivare alle grandi dinamiche internazionali.

Giorgio Quaglio

Dottore Agronomo e direttore tecnico della società SEAcop di Torino. Esperto in analisi e valutazione del paesaggio rurale e degli agroecosistemi, vanta un'esperienza trentennale nel settore degli Studi di Impatto Ambientale e ha coordinato numerosi progetti di inserimento paesaggistico-ambientale di grandi infrastrutture. E' responsabile delle collane dedicate al verde e al paesaggio rurale per la casa editrice Blu Edizioni di Torino ed è periodicamente invitato a tenere lezioni e conferenze su tematiche legate all'analisi del paesaggio. www.seacop.com

Andrea Caretto (Torino, 1970, laurea in Scienze Naturali) e **Raffaella Spagna** (Rivoli, 1967, laurea in architettura) concepiscono l'arte come una forma di ricerca, un modo libero di investigare le dimensioni multiple della realtà: caratteri formali e qualitativi della materia, ma anche aspetti fisici quantitativi, questioni filosofiche e sociali, sviluppando processi che evolvono nel lungo periodo. Siano esse installazioni, azioni collettive, performances o sculture, i loro lavori sono sempre il risultato di un "processo relazionale", nel senso che emergono dalla complessa rete di relazioni che gli autori stabiliscono con differenti elementi (organici, inorganici, viventi, ecc.) dell'ambiente in cui operano. Negli ultimi anni la loro ricerca si è fondata sull'idea che la forma delle cose (opere d'arte comprese) possa essere intesa come una manifestazione di forze incorporate, espressione di un "campo relazionale", con il quale, come artisti, essi intendono confrontarsi. Collaborano stabilmente dal 2002 esponendo in istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Sono tra i fondatori dell'associazione di artisti "Diogene" di Torino e collaborano con il centro di ricerca IRIS (Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità).

www.esculenta.org

Programma della serata:

Ore 17.45 - 18.20: azione di nutrimento a cura degli artisti Caretto / Spagna.

Ingresso libero **con prenotazione obbligatoria al numero 011**

4436999 - laura.falasci@fondazionetorinomusei.it

Ore 18,30 - conferenza aperta al pubblico con **ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili**

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI TORINO

GAM GALLERIA CIVICA D ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA · ANDREA CARETTO · RAFFAELLA SPAGNA

Tweet   Mi piace 0 

COMMENTI



Dal 21 febbraio 2018 al 30 settembre 2018
PERUGIA | PALAZZO BALDESCHI E PALAZZO LIPPI
ALESSANDRI

**DA RAFFAELLO A CANOVA, DA VALADIER A BALLA.
L'ARTE IN CENTO CAPOLAVORI DELL'ACCADEMIA**



Dal 17 febbraio 2018 al 10 giugno 2018
PALERMO | VILLA ZITO

**DA RIBERA A LUCA GIORDANO. CARAVAGGESCHI E
ALTRI PITTORI DELLA FONDAZIONE ROBERTO
LONGHI E DELLA FONDAZIONE SICILIA**



Dal 18 febbraio 2018 al 03 giugno 2018
TREVISO | MUSEO CIVICO LUIGI BAILO

**ARTURO MARTINI. CAPOLAVORI DEL MUSEO
LUIGI BAILO**



Dal 10 febbraio 2018 al 10 giugno 2018
BARD | FORTE DI BARD

**WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR.
53ESIMA EDIZIONE**

Tweets di @ARTEit