

Storie

Persone

Album

Blog e Siti

Luoghi

Da leggere

Bloc Notes

Videoteca

### Nuovi mecenati per i giovani artisti

Di: La Voce della Bellezza | October 5, 2012 | Scritto in: New s Storie

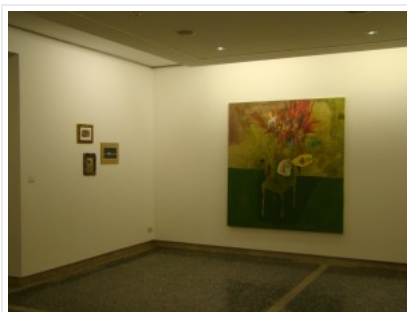


Parlare di artisti è un po' come parlare di viaggiatori curiosi e sadici. Essi decidono, più o meno consapevolmente, che il senso della loro esistenza sta nell'osservare, vivere e ricreare le sfumature di vita tra il Paradiso e l'Inferno. Sadici, ma creativi e geniali. In rotta con la realtà, che puntuale ricorda, anche ad aspiranti metafisici, come per lavorare ci sia bisogno di fondi. Mentre scendono quelli pubblici destinati alla cultura, aumentano, invece, le risorse economiche stanziare dai privati. Sono infatti in crescita le fondazioni e le organizzazioni no profit che, anche

in tempo di crisi, decidono di investire sull'arte. L'intuizione è la stessa, da nord a sud: offrire ai migliori **artisti italiani under 35** un project room dove esporre al pubblico (anche internazionale) i propri lavori e uno spazio dove sperimentare, confrontarsi e produrre. Nasce così l'idea degli atelier e delle residenze d'artista, diffusa da anni all'estero, soprattutto in Francia e Germania, ma non ancora capillare in Italia, seppur fortemente radicata in specifiche realtà territoriali. Venezia, ad esempio.

L'attività della **Fondazione Bevilacqua La Masa** (BLM) si ispira alla volontà della sua fondatrice, la duchessa Felicità Bevilacqua, che nel 1898 ha donato al Comune di Venezia il Palazzo di Ca' Pesaro perché ospitasse i lavori di artisti emergenti. Oggi, il Palazzo Carminati e il Chiostro dell'ex convento rinascimentale di SS. Cosma e Damiano, di proprietà della BLM, sono adibiti a studio/residenze e accolgono due artisti stranieri e i dodici migliori talenti del Triveneto. Tra le mission della Fondazione, anche quella di lavorare sull'immagine di Venezia: l'istituzione organizza convegni con operatori culturali e mostre di artisti viventi riconosciuti a livello internazionale, favorendo così il turismo e iniettando conoscenza del e sul territorio. La Fondazione Bevilacqua La Masa lavora a stretto contatto con la **Fondazione Spinola Banna** per l'arte di Poirino, Torino, condividendo la vocazione alla formazione artistica. In particolare, la tenuta Banna, che comprende tre edifici rurali, accoglie gli studi e le camere destinate agli artisti che vi risiedono e ai professionisti che alla Banna realizzano workshop di fama internazionale, come quello che si svolgerà dal 22 ottobre al 4 novembre con il collettivo Tim Rollins & Kids Of Survival.

**Viafarini e Caroeff** sono invece organizzazioni no profit (onp) fondate con lo scopo di promuovere "il messaggio artistico come potenziale innovatore nella società contemporanea". Hanno sede, e collaborano, nell'area milanese. Sulla scia degli esempi già citati, Viafarini vanta un residence per artisti, uno spazio espositivo ad uso di artisti milanesi e internazionali e svolge attività di catalogazione e documentazione sulle



arti visive. Tra gli obiettivi dell'onp, avviare "un modello organizzativo nuovo in Italia che raccolga finanziamenti destinati a progetti artistici con il ruolo di mediatore fra sponsor e beneficiario", favorendo con la propria attività di fundraising il lavoro degli artisti. È pensato come studio condiviso, **l'Art Cohousing di Roma**. 100 mq di incubazione dove artisti di ogni settore, dal visivo al performing, elaborano nuovi linguaggi e tecniche comunicative. Ogni due mesi, la struttura accoglie artisti internazionali e italiani per un weekend. In cambio richiede la realizzazione di

spettacoli dal vivo o laboratori e la donazione di un'opera d'arte da esibire nello spazio.

nche Bari ha il suo spazio creativo: **Vessel**. Il progetto conta una rete di documentazione sulle arti, una

Cerca Nel Sito:

Bloc Notes



Polistena, i giovani antimafia si inventano un futuro  
04/01/2013



Rita Levi Montalcini e la bellezza dell'impegno scientifico  
01/01/2013



"Ti piace 'o presepio?", viaggio dentro l'Italia reale  
27/12/2012



Addio Marilena, ma resta il progetto per un'Italia migliore  
26/12/2012



Mobilità sostenibile: prosegue a Roma ElettoShopping  
22/12/2012

Edizione del 09/01/2013

**GIORNALE  
RADIO SOCIALE**

00:00

00:00



*"La Bellezza è l'unica cosa contro cui la forza del tempo sia vana. Le filosofie si disgregano come la sabbia, le credenze si succedono l'una sull'altra, ma ciò che è bello è una gioia per tutte le stagioni, ed un possesso per tutta l'eternità" (Oscar Wilde)*

Videoteca

Murano, la lotta delle fornaci