

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. [Learn more](#) [Got it](#)

do@time

Domenico Oliviero, Italian art blog

Selezione lingua Powered by Traduttore

27/06/15

Stefano Arienti alla **Fondazione Spinola La Banna**



Informazioni personali



Domenico Oliviero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Oliviero 1993

[Visualizza il mio profilo completo](#)

[Cerca nel blog](#)

[Cerca](#)

Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana.
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ??
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...
- Da artisti a bricoleur - L'artista sempre meno Imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.
- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come compro? Alcune riflessioni per un acqui...
- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi ...
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - Il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte ... Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.



Da anni punto di riferimento della cultura artistica torinese, ma con un ampio respiro internazionale, la **Fondazione Spinola Banna per l'Arte** ospiterà, dal 29 Giugno al 4 Luglio 2015, il workshop curatoriale con Stefano Arienti, artista italiano con una lunga carriera internazionale, che si è misurato spesso con progetti espositivi site specific nella città di Torino: "I Murazzi dalla cima", "Corle di Dei" sempre ai Murazzi di Torino; realizza insieme all'associazione a titolo, ai cittadini e alle scuole, nell'area di Mirafiori a Torino, "Multiplayer" un campo multifunzionale attrezzato dove i ragazzini possono giocare senza arrecare disturbo agli altri abitanti; fino al "Tappeto" esposto al Castello di Rivoli).

L'artista, in qualità di master, sarà chiamato a condividere la propria esperienza artistica con 8 giovani artisti italiani o residenti in Italia under 35, selezionati tra i partecipanti ai workshop precedenti di Aprile e Giugno 2015.

Il workshop ha carattere intensivo: gli ospiti vivranno e lavoreranno insieme nella tenuta di Banna, in uno spazio polifunzionale ristrutturato che offre camere, laboratori e ampi scenari immersi nella natura.

Stefano Arienti è nato ad Asola, in provincia di Mantova, nel 1961. Rielaborando materiali "poveri" e d'uso comune - fra i quali figurano di frequente la carta, i libri e le immagini tratte da cartoline, poster o fotocopie, come pure il polistirolo, la plastica, la plastilina, le stoffe - Arienti realizza opere che stupiscono lo spettatore, lo invitano a riflettere sul tema della "meraviglia" e ne sollecitano la partecipazione, anche attraverso la manipolazione.

Codice abbonamento: 086115

Questo mese

1983 (2)

1985 (1)

1989 (1)

1991 (1)

2000 (3)

2001 (5)

2002 (3)

2003 (10)

2004 (12)

2005 (19)

2006 (25)

2007 (32)

2008 (24)

2009 (97)

2010 (226)

2011 (380)

2012 (534)

2013 (87)

2014 (58)

geniale (36)

Rebutato (24)

nato (36)

apple (37)

maggio (38)

Un nusso delle

e pote

Immo di calog...

Larisa impagnato - Dialoghi

Open School East

Seve Hassam

il pogetto STILBRE

Lotarie oltre late ...

Tomy Cray

Documenta 60 anni

in blic con

New Garage

la spettacola e late

scenografi

Artisti della luce, forse solo

Dritting di Dabright

Pausa caffè

Julie le lac + Hemes

HUNY P Nyirias

Art Basel Progamme ..

Liberate la Tate ..

Arte alle Grot

Stilemetri

At Basel, fra Feature e

Design di Clinton Hollar

At Basel, prima di

Spazio a Berlino

Art Basel 2015

Full House

Ai Weimar a Pechino

Londra. Edizioni le ...

Autunno sconcano le gallerie, e

Il senso del corpo

Eresia Reit and the ..

Au Kunsts | Secret e

Sepoltura Pavilon

The City is the Star - At the

Costruzione Stile ..

Spazio a Berlino

Sediamo arieti alle Fondazion

Gli gno (34)

2015 (25)

Archivio blog

Presto darre - Home

Qu o le merci primarie e

mercati secondari

Presto darre - Home

maestra dell'arte ...

Penso prima di agire ...

maestra dell'arte ...

Presto darre - Home

Presto darre - Home