

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies. [Learn more](#) [Got it](#)

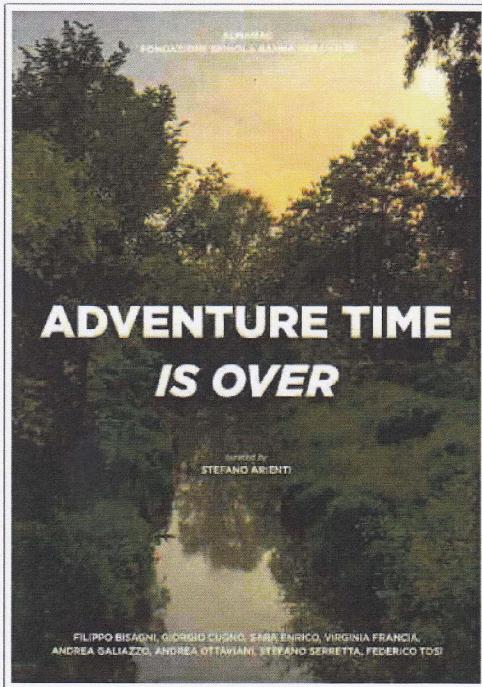
do@time

Domenico Olivero, Italian art blog

Selezione lingua Powered by Google Traduttore

03 / 07 / 15

Almanac Inn



Informazioni personali



Domenico Olivero

Segui 0

"...wide horizons in looking for new ideas, symbols, techniques, to go on evolving in indefinite worlds, putting apart sure goals and what is important is changing learning static situations, where everything is, from prehistory up to the present, linked to the future, without limits and dimensions in a research of new relationships between forms and languages to open our mind. We have to feel alive on a planet where we want to forget our roots, meant as nationalism, elements of division but taken again as a global patrimony, and you can understand that everything is a way to express one's being, way of existing, in a continuous research of communication with other human beings with a free glance, in a direct relationship with reality, with life traces..." Domenico Olivero 1993

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Cerca nel blog

Cerca

Pensieri d'arte

- Un premio val la carriera?
- Gli artisti questi sconosciuti, arti visive o arti...
- La cultura che non c'è più, cosa è successo all'ar...
- La finzione dell'informazione artistica italiana
- Arte contemporanea... privatizziamo tutto?
- Uno nessuno centomila ??
- L'arte contemporanea è ancora cultura?
- aut art - Esiste ancora l'arte?
- I collezionisti sono stupidi? A volte sorge il dub...
- Da artista a bricolleur - L'artista sempre meno imp...
- Non c'è arte senza mercato - Un senso all'arte con...
- Oggetti, arte e cinema - Meglio un film o una most...
- Mancando la sensibilità si usa la ragione, senza s...
- La global art world inc.
- La pubblicità, l'anima dell'arte ...
- Arte, il grande mistero dell'investimento
- Arte, come comprò? Alcune riflessioni per un acqui...
- Gallerie, gli spazi dell'arte
- Artista, lo fai o lo sei? Dignità cercasi ...
- Tu che prezzo mi dai? Quotazioni, compensi, resti ...
- Tracce di vita - Il CV curriculum vitae
- Soldi sporchi d'arte ... Artisti combattenti di libe...
- Non si accettano candidature? Le strane procedure ...
- L'arte contemporanea banalmente quotidiana.
- Pensare prima di agire... - La materia dell'arte, ...
- Qui o là? Mercato primario e mercato secondario

Almanac is thrilled to present Adventure Time is Over a project in collaboration with [Fondazione Spinola Banna per l'Arte](#), emerging from the workshops held by Stefano Arienti, Jason Dodge and Raimundas Malasauskas. The exhibition collects and reflects the dialogue and dynamics that occurred during the time of the workshops at the Spinola Banna Foundation, exhibiting the remainders of these interactions.

Driven by a shared flow of conversation, the singularities of the participants become visible from this joint movement arisen from a communal space and time. Aiming to reflect and expand the nature of the dialogue started at the Foundation, Adventure Time is Over will host a series of events, performances and screenings.

Almanac is lieto di presentare Adventure Time is Over un progetto in collaborazione con la [Fondazione Spinola Banna per l'Arte](#) che emerge dagli workshop tenuti da Stefano Arienti, Jason Dodge e Raimundas Malasauskas. La mostra raccolgono e riflette il dialogo e le dinamiche scaturite durante i workshop alla [Fondazione Spinola](#), presentando i residui di queste interazioni. Spinti dal flusso condiviso della conversazione, le singolarità dei partecipanti diventano visibili in questo movimento congiunto scaturito in uno spazio e tempo comune. Proponendosi di riflettere ed espandere la natura di questo dialogo iniziato alla Spinola Banna, Adventure Time is Over ospiterà una serie di eventi, performance e proiezioni.

Almanac is a non-profit space dedicated to showing art in various forms and engaging with ways art can become a part of the daily rhythms of life. It is based in London and Turin.

Almanac is uno spazio non-profit dedicato a mostrare la varietà delle forme e dei linguaggi dell'arte contemporanea e ad interagire con le diverse modalità con cui l'arte può diventare parte integrante dei ritmi quotidiani della vita. Ha sede a Londra e Torino.

The Spinola Banna Foundation was founded by Gianluca Spinola in 2004 and currently supported by the Compagnia di San Paolo, organizes workshops with residence, seminars, exhibitions and conferences to promote contemporary art. The primary activity is the implementation of a program of post-graduate training on contemporary art, dedicated to under 35 artists active nationwide with a focus on artists from the Piedmont region. The annual program includes meetings, conferences, workshops on relevant topics in contemporary artistic debate.

La [Fondazione Spinola Banna per l'Arte](#) è stata fondata da Gianluca Spinola nel 2004 e attualmente sostenuta dalla Compagnia di San Paolo, organizza workshop con residenza, seminari, mostre e conferenze per promuovere l'arte contemporanea. L'attività primaria è la realizzazione di un programma di formazione post-universitaria sull'arte contemporanea, con residenza, dedicato a artisti under 35 attivi sul territorio nazionale con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Il programma annuale prevede incontri, conferenze, workshop su temi particolarmente rilevanti del dibattito artistico contemporaneo.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SPINOLA 3 (fondazione arte)

• Pensieri d'arte - Home

Archivio blog

▼ 2015 (222)
 ▼ luglio (3)
 Almanac Inn
 □ Ostantini + Morandi
 Fausto Melotti al Nouveau
 Musée National de Monaco...

► giugno (38)
 ► maggio (38)
 ► aprile (37)
 ► marzo (36)
 ► febbraio (34)
 ► gennaio (36)

► 2014 (548)
 ► 2013 (838)
 ► 2012 (534)
 ► 2011 (380)
 ► 2010 (226)
 ► 2009 (97)
 ► 2008 (24)
 ► 2007 (32)
 ► 2006 (25)
 ► 2005 (19)
 ► 2004 (12)
 ► 2003 (10)
 ► 2002 (3)
 ► 2001 (5)
 ► 2000 (3)
 ► 1996 (1)
 ► 1989 (1)
 ► 1985 (1)
 ► 1983 (2)

Questo mese


Frieze Projects 2015: Participating Artists
 work of Rachel Rose
 Con l'arrivo
 dell'estate arrivano
 le prime informazioni sulla prossima
 edizione di Frieze ecco i proge...


Full House
 Oggi si apre nel
 magnifico Molsdorf
 Palace una mostra
 dal titolo "Full
 House", "Full
 House" at Molsdorf ...


Art Basel 2015
 Eccovi alcuni scatti
 da Art Basel 2015


Art Basel programme
 ...
 Eccoci alla
 settimana esplosiva
 di ArtBase lì la fiera
 regina del sistema
 dell'arte che come sempre offre
 tantissime opportunità per...


**Julio Le Parc +
 Hermès**
 Un mondo colorato
 per l'estate non
 poteva che essere
 di questo celebre
 artista, Julio Le Parc, che il
 gruppo Hermès coinvolge per ...


Ai Weiwei a Pechino
 A Pechino è incorsa
 una bella mostra di
 Ai Weiwei presso la
 Galleria Continua,
 in cooperation with
 Tang Contemporary Art Center ...


**Aru Kuzipa | Sacred
 Secret - Ernesto
 Neto and the Huni
 Kuin**
 TBA21-Augarten,
 Vienna, in
 collaboration with Kunsthalle
 Krems June 25-October 25, 2015
 Opening symposium: "The Rise of
 the ...