

exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB

SHOP

EXIBART QUIZ

COMUNICATI
STAMPA

ABBONAMENTI

NEWSLETTER

SEGNALA UN EVENTO

PUBBLICITÀ

EXIBART STREET

f **NING**
ella Biscotti alla
azione Ratti, Como

LA FOTO
Roma nella camera oscura

MERCATO
Un Balthus rischioso
ma ricchissimo

GIRO DEL MONDO
Le nubi alla Galleria
Vittorio Emanuele

**IL NAVIGATORE
DELL'ARTE**
exibart

COMMUNITY

Poirino (TO) - dal 15 aprile al 4 maggio 2019

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

LOG IN

password persa?
registrati

EXPRESS

14/04/2019

Ecco i tre progetti vincitori dei SaloneSatellite Award

13/04/2019

Annunciati i vincitori di 1502, il premio ai giovani artisti dell'Emilia Romagna

12/04/2019

Con il concorso I Love GAI puoi portare il tuo cortometraggio al Festival di Venezia

+ archivio express



TRE DOMANDE A...

A Milano c'è anche BITCORP for ART. Ce lo racconta Greta Scarpa di Ilona Barbuti



TEATRO

La favola dark di un inquietante, e spassoso, nucleo familiare di Giuseppe Distefano



CONTROPELO

Alberto Garutti - Sehnsucht



[Vedi la foto originale]

FONDAZIONE SPINOLA BANNA PER L'ARTE

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Viale Banna (10046)
+39 0119430540 , +39 0119430614 (fax)
mc.lattuada@fondazione-spinola-bannaperlarte.org
www.fondazione-spinola-bannaperlarte.org
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Sehnsucht è una parola chiave che incarna un concetto tipico dello spirito romantico tedesco. Tra i suoi significati desiderio e bramosia d'amore, nostalgia di un bene irraggiungibile, doloroso struggimento nel cercare qualcosa che si ama.

vernissage: 15 aprile 2019, ore 18.30

autori: Alberto Garutti

genere: arte contemporanea, personale

segna la evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

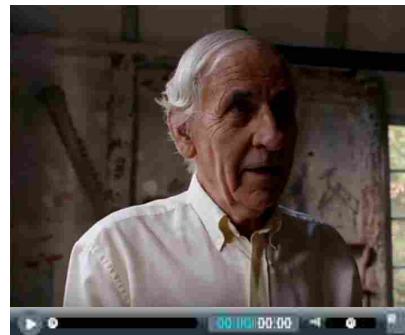
e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa

EXIBART.TV



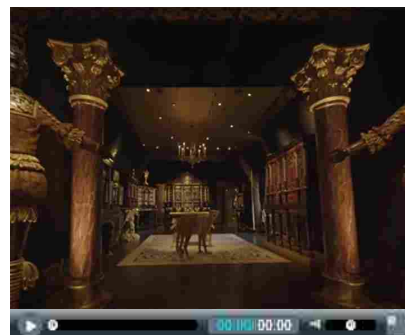
Gauguin a Tahiti. Il paradiso perduto



Yousef. Trailer del corto di Mohamed Hossameeldin



Trevor di Ruben Esposito sulle note di The Taan Trio



Wunderkammer. Le Stanze della Meraviglia
guarda tutti i video su Exibart.tv»

Perché importare artisti mediocri dall'estero quando...
di Aldo Longinotti

Vai al navigatore dell'arte

comunicato
stampa

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte ospiterà, nel proprio spazio espositivo, la mostra personale Sehnsucht di Alberto Garutti (1948), un lavoro destinato a rimanere nella sede della Fondazione.

Sehnsucht è una parola chiave che incarna un concetto tipico dello spirito romantico tedesco. Tra i suoi significati desiderio e bramosia d'amore, nostalgia di un bene irraggiungibile, doloroso struggimento nel cercare qualcosa che si ama. Separati da una parete, due vasi in ceramica smaltata abitano lo spazio espositivo. Simili e assonanti per

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Intorno ai murales di Palazzo Collicola: ipocrisie di una protesta. Parla il direttore, Marco Tonelli



CURATORIAL PRACTICES

Veniamo tutti da qualche parte; la Tate Exchange di Liverpool ce lo ricorda. Intervista a Marina Moreno di Camilla Boemio



CASE AD ARTE

Ad Asolo, il rifugio Elonora Duse di Alessio Crisantemi

EXIBART.SEGNALA



La natura di Arp

13.04 / 02.09.2019



+ le altre Exibart.segnala

forma e colore, i due pezzi sono vicini e lontani insieme; l'uno in prossimità dell'altro, si pensano e si immaginano senza potersi incontrare. La geometria delle due opere in ceramica è stata pensata come quella di due forme complementari. Astratti e familiari, i due vasi potrebbero accostarsi alla perfezione a comporre una sola forma, ma vengono presentati in due luoghi diversi. Opera unica sullo spazio che li separa, Sehnsucht (2018) è da un lato metafora dell'arte stessa - l'opera esiste solo attraverso il desiderio amoroso e vano dello spettatore nel tentativo di avvicinarsi a essa - dall'altro è un racconto breve sull'incontro, sul vuoto ambiguo e indecifrabile che separa persone e cose. Rosa come la carnagione umana la coppia di vasi attraverso un gesto semplice - la loro separazione e distanza - mette in scacco lo spazio espositivo. La tensione silenziosa tra i due oggetti contiene un dramma sottile: l'opera è la presenza immateriale di ciò che non si tocca, dello spazio tra le cose.

La mostra personale Sehnsucht rientra in un programma di mostre ed eventi dedicati all'arte contemporanea italiana, promosso dal Comitato Fondazioni Arte Contemporanea dal titolo Grand Tour Contemporaneo che inaugurerà in contemporanea il 15 aprile 2019 in varie sedi diffuse. Il programma espositivo, concepito in occasione della 58a edizione della Biennale d'Arte di Venezia, si rivolge a un pubblico internazionale e si sviluppa attraverso una proposta di mostre personali e collettive di artisti italiani affermati ed emergenti, spesso esito di un percorso nato da una nuova committenza.

La **Fondazione Spinola Banna per l'Arte** ha iniziato la propria attività nel 2005 dedicandosi, tramite molteplici iniziative, alla formazione di giovani artisti nei settori delle arti visive e della musica contemporanea. Partecipando al progetto Gran Tour contemporaneo, essa suggella un significativo e duraturo legame stretto, sin dall'inizio della sua attività, con Alberto Garutti.

Questa Madonna dalle gambe corte non può essere di...
di Solari Ernesto

RISCRIVERE LA STREET ART Spero non crediate davvero...
di pino boresta

Felicitazioni a Vittorio Sgarbi nuovo direttore di rosanna rossi

posso farle una domanda? Ma lei l'ha visitata la fiera?!!.....
di filippo di carlo

le notizie più cliccate della giornata

Mimmo Paladino, Storyboard Casamadre, Napoli

Annunciati i vincitori di 1502, il premio ai giovani artisti dell'Emilia Romagna

Alberto Burri nel mirino

I record di Schifano e gli altri da Sotheby's

Prendi i soldi e vivi!

Milano Design Week/13. Live Now Design Later. Un'esperienza dentro il Fuorisalone e sé stessi

Patrick Tuttofuoco al Premio Ermanno Casoli

Alla Fabbrica del Vapore, 40 artiste per una nuova storia dell'arte. Il racconto di Francesca Pasini

Chi era Luigi Pericle? Il misterioso artista di Monte Verità alla Biennale di Venezia

Il meglio e il peggio della settimana, in sei notizie da non perdere



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

sergio lombardo - recent works on paper a numero cromatico di gila

l'arte contemporanea...bruciamola! di andreaspeziali

la ceramica d'autore, rinasce tra vietri e raito di archivioopen

pippo oriani. maschere ballerine menestrelli di incircolarte

diario di un artista - l'arte inquinante ... di doattime

la falsità di leccearte

apri un blog

ultimi commenti ai post in tempo reale